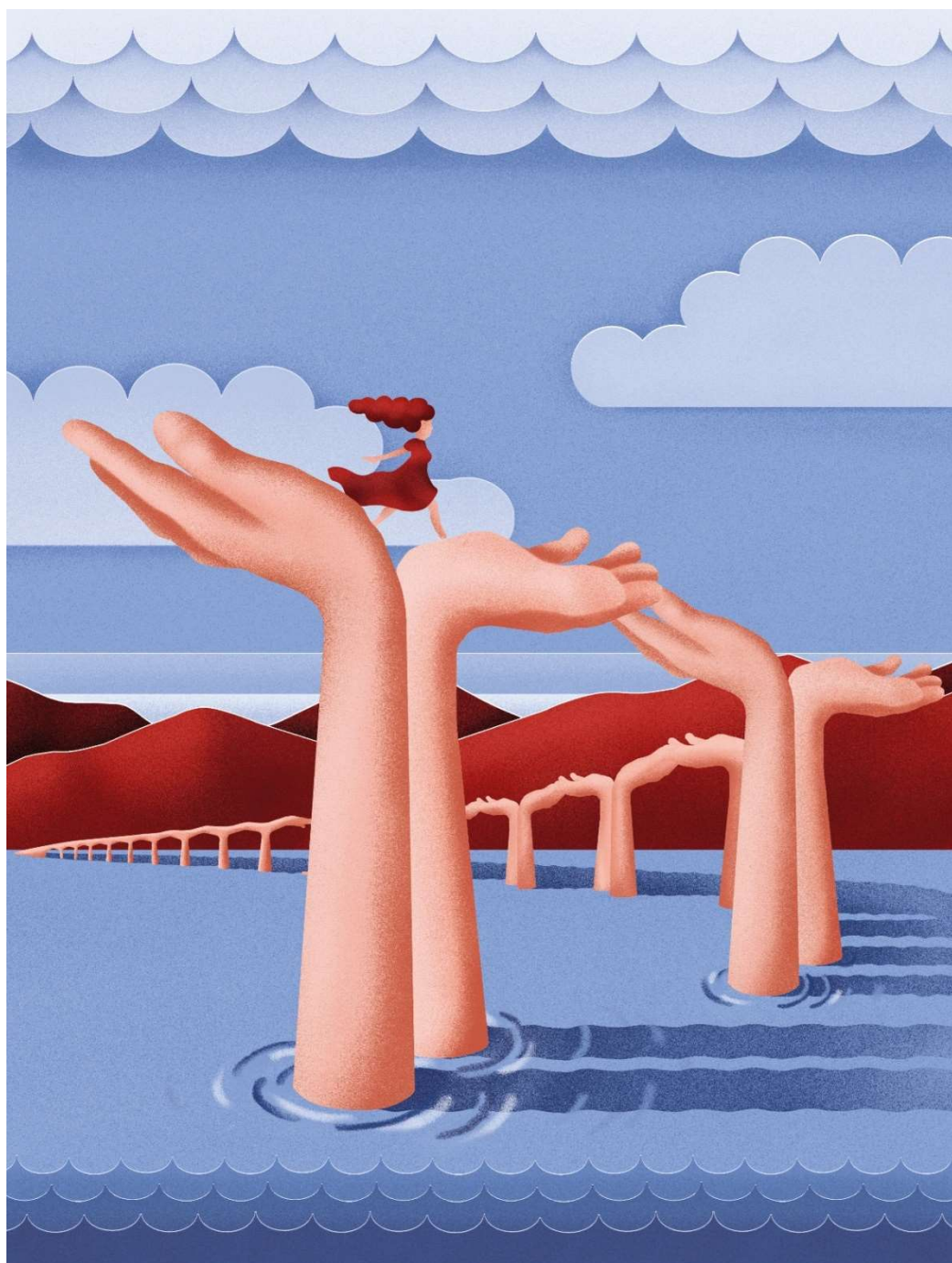


# Goede Week 2021



Vertrouwen

Aan de diensten in de Goede Week wordt meegewerkt door:

De voorbereidingsgroep, bestaande uit:

Petra Zweers, Dirk Strasser, Maria Loohuis, Jan Haan,  
Rob de Jong, Nel van der Schouw, Anki van Susante

Voorganger: Petra Zweers

Piano : Dirk Strasser

Geluid : Geert Prummel

Opname : Maurice Peters

Teksten : Petra Zweers, Dirk Strasser en Geurt Baerends

Afbeelding voorblad: vormgeefster Suzanne Hijink.

(Is met toestemming van het dagblad Trouw overgenomen uit de krant van zaterdag 30 januari 2021).

Afbeelding Goede vrijdag: Frederick Franck, beeldend kunstenaar.

Aanvangstijden van de uitzendingen:

Witte donderdag : 1 april om 20 uur

Goede vrijdag : 2 april om 20 uur

Paaswake : 3 april om 21 uur

Te volgen op [www.sonenbreugeltv.nl](http://www.sonenbreugeltv.nl)

Samenstelling boekje: Anki van Susante

# Witte Donderdag

## ***Muziek***

### ***Inleiding***

Vandaag is het Witte Donderdag. Normaal gesproken komen overal ter wereld mensen bij elkaar, in grote of kleine kerken. Ze vieren dan het avondmaal. Net als wij - protestantse gemeente Sint-Oedenrode, Son en Breugel.

Zoals Jezus met zijn leerlingen aan tafel zat en samen het brood deelde, zo horen wij ook het brood met elkaar te delen. Zo horen wij ook naast elkaar te zitten.

Maar dat kan nu niet. Uit zorg voor elkaar en voor onszelf zoeken we elkaar nu niet op. Vorig jaar konden de diensten in de Goede Week niet doorgaan en het kan nog steeds niet. Al een jaar zijn we als kerkgemeente niet bij elkaar geweest. Dit jaar is de Goede Week dus anders dan andere jaren. De diensten zijn digitaal te volgen op Witte Donderdag, Goede Vrijdag, Stille Zaterdag en Paaszondag. De liturgie daarvoor staat op onze website, of u heeft een boekje van ons ontvangen.

Dan kunt u meelesen met de liedteksten. U kunt er misschien ook wat bijschrijven, iets dat u raakt, iets waar u vragen over heeft, of iets waar u eens over wilt doorpraten. Steek ook maar een kaarsje aan als de dienst begint.

We hopen dat u kijkt en iets mag beleven, dat u zich aangesproken of geraakt voelt door de muziek of de teksten, de beelden of de gebeden. En dat u weet dat u niet alleen bent, maar dat wij met elkaar verbonden zijn door de verhalen en de rituelen die we met elkaar delen, hoe u ze ook verstaat.

### ***Symboliek van de schikking***

Het delen van brood en wijn verbindt ons aan het verhaal op Witte Donderdag. De glazen vazen worden omgeruild voor wijnglazen, gevuld met wijn. De korenaren die we gebruikten bij de schikking 'De hongerigen voeden', accentueren nu de lijn van het open hart.

## **Lezing:** Johannes 13 : 1-15

Het was kort voor het pesachfeest. Jezus wist dat zijn tijd gekomen was en dat hij uit de wereld terug zou keren naar de Vader. Hij had de mensen die hem in de wereld toebehoorden lief, en zijn liefde voor hen zou tot het uiterste gaan. Jezus en zijn leerlingen hielden een maaltijd. De duivel had intussen Judas, de zoon van Simon Iskariot, ertoe aangezet Jezus te verraden. Jezus, die wist dat de Vader hem alle macht had gegeven, dat hij van God was gekomen en weer naar God terug zou gaan, stond tijdens de maaltijd op. Hij legde zijn bovenkleed af, sloeg een linnen doek om en goot water in een waskom. Hij begon de voeten van zijn leerlingen te wassen en droogde ze af met de doek die hij omgeslagen had. Toen hij bij Simon Petrus kwam, zei deze: 'U wilt toch niet mijn voeten wassen, Heer?' Jezus antwoordde: 'Wat ik doe, begrijp je nu nog niet, maar later zul je het wel begrijpen'. 'O nee,' zei Petrus, 'mijn voeten zult u niet wassen, nooit!' Maar toen Jezus zei: 'Als ik ze niet mag wassen, kun je niet bij mij horen', antwoordde hij: 'Heer, dan niet alleen mijn voeten, maar ook mijn handen en mijn hoofd!' Hierop zei Jezus: 'Wie gebaad heeft hoeft alleen nog zijn voeten te wassen, hij is al helemaal rein. Jullie zijn dus rein, maar niet allemaal'. Hij wist namelijk wie hem zou verraden, daarom zei hij dat ze niet allemaal rein waren.

Toen hij hun voeten gewassen had, deed hij zijn bovenkleed aan en ging weer naar zijn plaats. 'Begrijpen jullie wat ik gedaan heb?' vroeg hij. 'Jullie zeggen altijd "meester" en "Heer" tegen mij, en terecht, want dat ben ik ook. Als ik, jullie Heer en jullie meester, je voeten gewassen heb, moet je ook elkaars voeten wassen'.

## **Brief voorlezen**

**Muziek:** Prélude nr. 5, Federico Mompou

## **Gebed**

# Goede Vrijdag



***Muziek***

**Inleiding:** *Bij het beeld van de mens: gevallen en opgestaan.*

Frederick Franck maakte dit uit staal gesneden beeld van de mens. Lijden en opstanding als één geheel.

Frederick Franck werd geboren in 1909 in Maastricht in een gemengd Joods gezin. Hij leerde het katholicisme kennen en werd later gegrepen door het Boeddhisme.

Christus als beeld van het Menselijke vond hij op een andere manier in het Boeddhisme terug. Hij schreef daar tientallen boeken over, die vooral in de Verenigde Staten, waar hij was gaan wonen, bekend werden. En als beeldend kunstenaar gaf hij in vele grote beelden vorm aan zijn spirituele ervaring en inzicht.

'Ons' beeld geeft zo het lichte en het donkere, het grootse en het kwetsbare weer.

Hij stierf in 2006, 97 jaar oud.

**Openingslied:** 924 (t. Huub Oosterhuis m. Antoine Oomen)

1 Ver - doofd en scham - per van ge - mis  
her - komst en doel ver - lo - ren  
dit le - ven dat geen le - ven is  
nog dood nog on - ge - bo - ren.  
Doe o - pen Gij die woont in licht  
dat niet ter dood ge - doemd zijn  
wij die naar U ge - noemd zijn.

2. Uw Naam ons eertijds aangezegd  
volhardt in onze oren  
opdat wij doen het volste recht  
en zijn uit U geboren –  
'de minste mens een naaste zijn':  
dat woord heeft zin gegeven  
ons angstbeladen leven

3. Die gaan de wegen van uw woord  
geen lot is hen beschoren  
dan Gij, Gij plant hun adem voort  
uw land zal hen behoren.  
Woestijnen gaan in dauw gedrenkt  
geluk zal wedervaren  
aan wie verworpen waren.

### ***Gebed***

Wij voelen een gat in onze ziel  
door alles wat gebeurt:  
een mens kapot gemaakt  
licht dat weglekt,  
leegte die achterblijft.  
Raak mij aan,  
jij die naast me staat,  
raak me aan zoals  
de Schepper deed  
toen Hij mij vorm gaf.  
En geef me jouw adem,  
als ik geen lucht meer krijg.

### ***Lezing:*** Johannes 18 : 1 – 11

Nadat Jezus dit alles gezegd had, ging hij met zijn leerlingen naar de overkant van de Kidronbeek. Daar liep hij een olijfgaard in, met zijn leerlingen. Judas, zijn verrader, kende deze plek ook, want Jezus was er vaak met zijn leerlingen samengekomen. Judas ging ernaartoe, samen met een cohort soldaten en dienaren van de hogepriesters en de farizeeën. Ze waren gewapend en droegen fakkels en lantaarns. Jezus wist

precies wat er met hem zou gebeuren. Hij liep naar hen toe en vroeg: 'Wie zoeken jullie'? Ze antwoordden: 'Jezus uit Nazaret'. 'Ik ben het' zei Jezus, terwijl Judas, zijn verrader, erbij stond. Toen hij zei: 'Ik ben het,' deinsden ze achteruit en vielen op de grond. Weer vroeg Jezus: 'Wie zoeken jullie?' en weer zeiden ze: 'Jezus uit Nazaret'. Ik heb jullie al gezegd: 'Ik ben het' zei Jezus. 'Als jullie mij zoeken, laat deze mensen dan gaan'. Zo gingen de woorden in vervulling die hij gesproken had: 'Geen van hen die u mij gegeven hebt, heb ik verloren laten gaan'. Daarop trok Simon Petrus het zwaard dat hij bij zich had, haalde uit naar de slaaf van de hogepriester en sloeg hem zijn rechteroor af; Malchus heette die slaaf. Maar Jezus zei tegen Petrus: 'Steek je zwaard in de schede. Zou ik de beker die de Vader mij gegeven heeft niet drinken?'

**Korte meditatie bij: Verbinding**

**Lied: 568a Ubi Caritas** (m. Jacques Berthier)

The image shows a musical score for the hymn 'Ubi Caritas'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line.

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

*Vertaling: Waar vriendschap is, daar is God*



**Lezing:** Johannes 19 : 1 – 8

Toen liet Pilatus Jezus geselen. De soldaten vlochten een kroon van doorntakken, zetten die op zijn hoofd en deden hem een purperen mantel aan. Ze liepen naar hem toe en zeiden: 'Leve de koning van de Joden!', en ze sloegen hem in het gezicht. Pilatus liep weer naar buiten en zei: 'Ik zal hem hier buiten aan u tonen om u duidelijk te maken dat ik geen enkel bewijs van zijn schuld heb gevonden.' Daarop kwam Jezus naar buiten, met de doornenkroon op en de purperen mantel aan. 'Hier is hij, de mens,' zei Pilatus. Maar toen de hogepriesters en de gerechtsdienaars hem zagen begonnen ze te schreeuwen: 'Kruisig hem, kruisig hem!' Toen zei Pilatus: 'Neem hem dan maar mee en kruisig hem zelf, want ik zie niet waaraan hij schuldig is.' De Joden zeiden: 'Wij hebben een wet die zegt dat hij moet sterven, omdat hij zich de Zoon van God heeft genoemd.' Toen Pilatus dat hoorde werd hij erg bang.

**Korte meditatie bij:** *Gerechtigheid*

**Lied:** 459 (t.Jaap Zijlstra m. Augsburg 1666-'O Heiland, reiss die Himmel auf)



1 Ik breng een rech-ter aan het licht,



zo spreekt de Heer, en zijn ge - richt



zal o-ver al - le vol-ken gaan,



de ti-ran-nie heeft af-ge - daan.

2. Een koning bij de gratie Gods,  
het onrecht breekt hij en de trots  
van die grootspreken in hun waan  
en kleinen naar het leven staan.

3. Hij is geen schreeuwer in de straat,  
geen holle klank, geen potentaat,  
de roep van zijn verlossend woord  
wordt in het verste land gehoord

7. De vorst der vorsten is een knecht,  
de volken komen tot hun recht,  
vrijheid en vrede eren hem  
die 't hart is van Jeruzalem.

## **Muziek**

### **Lezing:** Johannes 19 : 25 – 28

Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder met haar zuster, Maria, de vrouw van Klopas, en Maria uit Magdala. Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie hij veel hield, zei hij tegen zijn moeder: 'Dat is uw zoon,' en daarna tegen de leerling: 'Dat is je moeder.' Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis.

Toen wist Jezus dat alles was volbracht, en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan zei hij: 'Ik heb dorst.'

### **Korte meditatie bij:** *Tenhemelschreiend*

**Lied:** 586 (t. Hein Stufkes m.Fokke de Vries)



2. Weerloos heeft Hij heel zijn leven  
zich aan anderen gegeven –  
weergaloos is Hij alleen

3. Die hem ooit op handen droegen  
zijn dezelfde die hem sloegen  
en die vroegen om zijn dood.

**Lezing:** Johannes 19 : 38 – 42

Na deze gebeurtenissen vroeg Josef uit Arimatea – die uit vrees voor de Joden in het geheim een leerling van Jezus was – aan Pilatus of hij het lichaam van Jezus mocht meenemen. Pilatus gaf toestemming en Josef nam het lichaam mee. Nikodemus, die destijds 's nachts naar Jezus toe gegaan was, kwam ook; hij had een mengsel van mirre en aloë bij zich, wel honderd litra. Ze wikkelden Jezus' lichaam met de balsem in linnen, zoals gebruikelijk is bij een Joodse begrafenis. Dicht bij de plaats waar Jezus gekruisigd was lag een olijfgaard, en daar was een nieuw graf, waarin nog nooit iemand begraven was. Omdat het voor de Joden voorbereidingsdag was en dat graf dichtbij was, legden ze Jezus daarin.

**Korte meditatie bij:** Wie kijkt er dan nog naar je om?

**Lied:** 592 : 1 (t. Joke Ribbers m.16<sup>e</sup> eeuw-'De Engelsche Fortuyn')



1 Stil ligt de tuin rond - om het wit-te graf  
waar zich de Heer voor ons ver-lo-ren gaf.  
Vrou-wen en vrien-den gaan rou-wend in het zwart.  
Zwaar als een steen weegt droef-heid op hun hart.  
Hoop is ver-vlo-gen en vriend-schap weg-ge-vlucht.  
Al - les wat leeft, ja heel de schep-ping zucht.

***Symboliek van de schikking***

Een -dood- stille tijd.

Het verraad, de verloochening en de kruisiging.

Tussen de stenen worden zilverlingen gelegd als verwijzing naar het verraad.

Een kruis van stekelige takken ligt horizontaal in het hart.

Het hart is gesloten.

We richten ons niet meer naar buiten, we zijn naar binnen gericht.

***De kaarsen worden gedoofd.***

# Paaswake

*Voordat u deze dienst gaat meebeleven, kunt u zelf brood en wijn klaarzetten om straks mee te kunnen doen met het Avondmaal. We vieren dat niet hier samen, maar wel in verbondenheid met elkaar.*

**Lezing:** Genesis 1:1-5

In het begin schiep God de hemel en de aarde. De aarde was nog woest en doods, en duisternis lag over de oervloed, maar Gods geest zweefde over het water. God zei: 'Er moet licht komen, 'en er was licht. God zag dat het licht goed was, en hij scheidde het licht van de duisternis; het licht noemde hij dag, de duisternis noemde hij nacht. Het werd avond het werd morgen. De eerste dag.

**Lied:** 594 (t. Sytze de Vries m. Willem Vogel)

*solo* Wachters op de morgen, hoever is de nacht?  
*koor* Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!  
*solo* Wachters op de morgen, hoever is de nacht?  
*koor* Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!  
*solo* Wachters op de morgen, hoever is de nacht?  
*koor* Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!  
*koor* Ontwaak en sta op, uw licht is opgegaan!

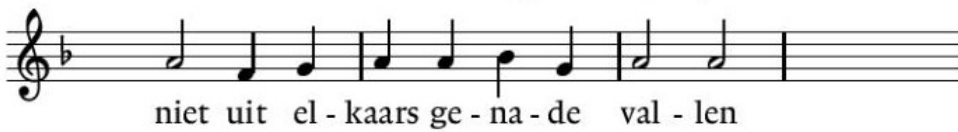
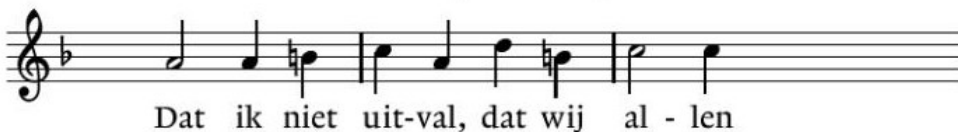


*In de kerk worden de kaarsen aangestoken aan de Paaskaars tijdens het zingen van:*

**Lied: 458** ( t: John L. Bell en Graham Maule - 'Kindle a flame' vertaling: JokeRibbers;  
m: John L. Bell)



**Lied: 601: 1** (t. Huub Oosterhuis m. Antoine Oomen)



**Lezing:** Exodus 14 : 24-29

Maar in de morgenwake keek de HEER vanuit de vuurzuil en de wolkkolom neer op het Egyptische leger en zaaide paniek onder hen. Hij liet de wielen van de wagens vastlopen, zodat de Egyptenaren de grootste moeite hadden om vooruit te komen. 'Laten we vluchten!' riepen ze. 'De HEER steunt de Israëlieten, hij strijdt tegen ons!'

De HEER zei tegen Mozes: 'Strek je arm uit boven de zee; dan stroomt het water terug, over de Egyptenaren en over al hun wagens en ruiters.' Mozes gehoorzaamde, en toen de dageraad aanbrak, stroomde de zee terug naar haar gewone plaats. De Egyptenaren vluchtten het water tegemoet, de HEER dreef hen regelrecht de golven in. Het terugstromende water overspoelde het hele leger van de farao, al zijn wagens en ruiters, die achter de Israëlieten aan de zee in gereden waren; niet één van hen bleef in leven. Maar de Israëlieten waren dwars door de zee gegaan, over droog land, terwijl rechts en links van hen het water als een muur omhoog rees.

**Lied:** 356: 1 (t. Wim van der Zee m.Arie Eikelboom)

1 O God die uit het wa - ter  
in het be - gin  
de aar - de hebt ge - roe - pen  
de gro - te toe - komst in:  
*refrein:*  
Heer, ont - ferm u o - ver ons  
en o - ver on - ze kin - de - ren.

3. O God die door het water,  
de Rode Zee,  
uw volk de vrije doortocht gaf,  
uw wolk trok met hen mee:  
Heer, ontferm u over ons  
en over onze kinderen.

### ***Hernieuwing doopbelofte***

Het thema voor de diensten van deze Goede Week is:  
*Vertrouwen*. En daarbij zien we het beeld van de vrouw die  
veilig door het water naar de overkant gaat. Ze wordt op  
handen gedragen. (Zie foto op de voorpagina)  
Toen het volk Israël wegvluchtte uit Egypte, het land van de  
dood, moest het door het water, om het land van vrijheid en  
leven te bereiken. Ze waagden het erop, in goed vertrouwen –  
en bereikten met wonderlijke hulp de overkant.

Zo zijn velen van ons als kind naar de kerk gebracht om  
gedoopt te worden. Daar werden we als het ware door het  
water heen op het droge gebracht. Door de dood naar het  
leven.

Daar kregen we de belofte mee, dat we niet alleen op eigen  
kracht onze weg hoefden te zoeken. Met de zegen van God  
zouden we in een wereld vol donker en dreiging de weg naar  
vrede en recht kunnen vinden, als we het met hem wilden  
wagen.

Vandaag herinneren we elkaar aan die belofte die we kregen en  
die we later, groot geworden, op ons namen: dat we de vrede  
zouden zoeken, het leven zouden kiezen. En dat we niet bang  
zouden zijn, omdat hij ons naar de overkant brengt.

### ***Lied:*** 356: 6,7

6. O God die in het water  
van de Jordaan  
uw Zoon hebt aangewezen  
om allen voor te gaan:  
Heer, ontferm u over ons  
en over onze kinderen.

7. O God die in het water  
van onze doop  
wie Jezus willen volgen  
doet opstaan tot de hoop:  
Heer, ontferm u over ons  
en over onze kinderen.



**Lezing:** Marcus 16 :1-8

Toen de sabbat voorbij was, kochten Maria uit Magdala en Maria de moeder van Jakobus, en Salome geurige olie om hem te balsemen.

Op de eerste dag van de week gingen ze heel vroeg in de ochtend, vlak na zonsopgang, naar het graf. Ze zeiden tegen elkaar: 'Wie zal voor ons de steen voor de ingang van het graf wegrollen?' Maar toen ze opkeken, zagen ze dat de steen al was weggerold; het was een heel grote steen. Toen ze het graf binnengingen, zagen ze rechts een in het wit geklede jongeman zitten. Ze schrokken vreselijk. Maar hij zei tegen hen: 'Wees niet bang. U zoekt Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Hij is opgewekt uit de dood, hij is niet hier; kijk, dat is de plaats waar hij was neergelegd. Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd."' Ze gingen naar buiten en vluchtten bij het graf vandaan, want ze waren bevangen door angst en schrik. Ze waren zo erg geschrokken dat ze tegen niemand iets zeiden.

**Lied:** 605 (t. Inge Lievaart m. Willem Vogel)



1 De toekomst is al gaande,  
lokt on-danks te - gen - stand  
ons weg uit het be - staan - de  
naar eens te vin - den land.

2. De toekomst is al gaande,  
schept doorgang door de vloed,  
dwars door het ongebaande  
een pad dat voortgaan doet.

3. De toekomst is al gaande,  
een bron in de woestijn  
zingt tegen het vergaan in:  
de dood zal niet meer zijn.

4. De toekomst is al gaande,  
verborgen en gezien,  
een stem die te verstaan is,  
een God die draagt en dient.

5. De toekomst houdt ons gaande,  
voert ondanks tegenstand  
ons uit het doods bestaande  
naar nieuw, bewoonbaar land.

### ***Symboliek van de schikking***

Wie God liefheeft, heeft ook de ander lief.

Het hart is vol met bloemen. De stammen en stenen zijn  
vervangen door meer vazen.

Allerlei witte en gele voorjaarsbloemen zijn gebruikt. De vorm  
van het hart wordt geaccentueerd door buxustakjes.

Zo verbinden we de tijd voor Pasen met Pasen.

### ***Gebeden en gaven***

*De inzameling is bestemd voor: Amnesty International.*

Rekeningnummer: NL45 TRIO 0198 1000 00

### ***Een ander avondmaal – niet samen, maar wel verbonden.***

In de nacht waarin Jezus werd overgeleverd en waarna hij ter  
dood werd gebracht, hield hij maaltijd met zijn volgelingen.  
Hij dankte God, brak het brood en deelde het met hen die aan  
tafel zaten. Hij vergeleek het brood met zijn lichaam en de wijn  
met zijn bloed en nodigde zijn volgelingen uit om deel te  
hebben aan zijn lichaam en het brood te eten en de wijn te  
drinken.

In die nacht - waarna hij zou sterven - zei hij: 'doe dit tot mijn  
gedachtenis'.

We blijven het lijden en sterven gedenken.

Zo ontvangen wij dit brood en de wijn als teken van ons  
verbond met Jezus. Zo delen wij in hem, in zijn leven, zijn  
sterven en zijn opstanding. Zo leeft hij in ons voort. Zo staat hij  
op in ons, zo krijgen wij zijn kracht om zijn weg te vervolgen.  
De weg van vrede en gerechtigheid.

En in die verbondenheid met hem, zijn wij verbonden met  
elkaar.

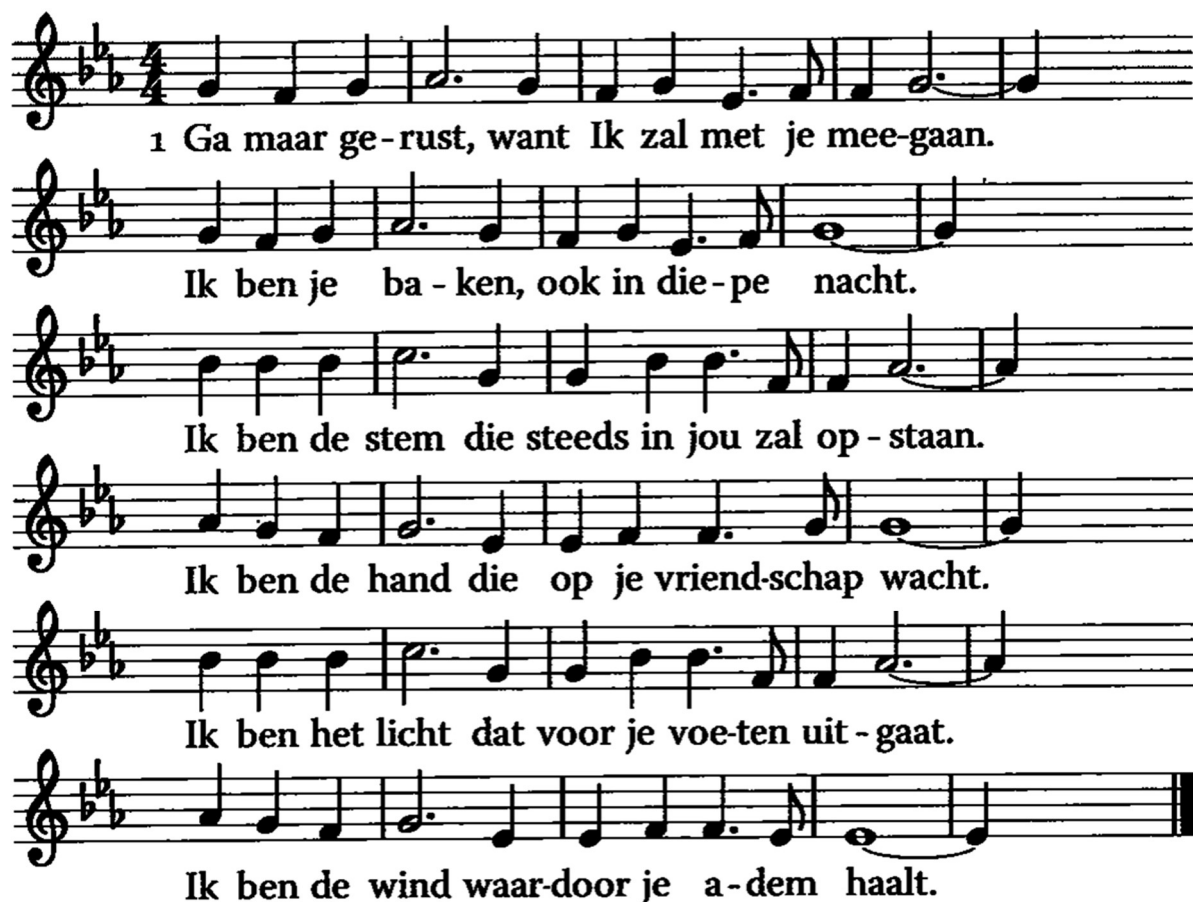
Dit is het brood van het leven.

Dit is de wijn van het feest dat al begonnen is.

## **Samen bidden**

Onze Vader in de hemel,  
laat Uw naam geheiligd worden,  
laat Uw koninkrijk komen  
en Uw wil gedaan worden  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons uit de greep van het kwaad.  
Want aan U behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.  
Amen.

**Slotlied:** Ga maar gerust (t. Sytze de Vries m. Jean Sibelius)



1 Ga maar ge-rust, want Ik zal met je mee-gaan.  
Ik ben je ba - ken, ook in die-pe nacht.  
Ik ben de stem die steeds in jou zal op - staan.  
Ik ben de hand die op je vriend-schap wacht.  
Ik ben het licht dat voor je voe-ten uit - gaat.  
Ik ben de wind waar-door je a-dem haalt.

2. Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan,  
Ik ben de zon, waarvoor het donker knielt.  
Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan  
Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel.  
Ik ben het lied, dat fluistert in de bomen.  
Ik ben de dag, die schemert in je droom.

3. Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan.  
Ik ben de liefde, die een mens je schenkt.  
Ik ben de hoogste toon die jij kunt aanslaan.  
Ik ben de verte, die verlangend wenkt.  
En kom je thuis, de laatste mist verdwenen,  
ben Ik de hand, die al je tranen wist.

### **Zegen**

Moge God, die erbij is als de zon opgaat en ondergaat  
en als je de zee oversteekt,  
onderweg je schreden richten.  
Moge God, die je nabij is als je zit  
en als je staat,  
je met liefde omringen  
en je bij de hand leiden.  
Moge God, die je wegen kent  
en de plaatsen waar je uitrust  
bij je zijn in je taak op aarde  
het goede nieuws zijn dat je deelt  
en je op de eeuwige weg leiden.

*Zegen uit het dienstboek van de Abdij van IONA*